

Guatemala, 30 de noviembre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-464-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-80-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Historia del Arte Guatemalteco, Teoría de la cultura, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Seminario y Práctica Supervisada.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Historia del Arte Guatemalteco, Teoría de la cultura, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Seminario y Práctica Supervisada.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Historia del Arte Guatemalteco, Teoría de la cultura, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Seminario y Práctica Supervisada.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Comunicación I, Historia del Arte Guatemalteco, Teoría de la cultura, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Seminario y Práctica Supervisada.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Juan Carlos Contreras Castellanos


F.

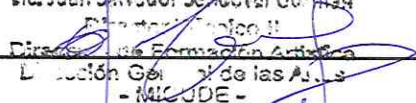
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Estratega de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICHUDE -

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Comunicación I, Historia del Arte Guatemalteco, Teoría de la cultura, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Seminario y Práctica Supervisada, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Comunicación I, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Historia del Arte Guatemalteco, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Teoría de la Cultura, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Comunicación II, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Bases de la Didáctica de las Artes, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Estética, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Filosofía del Arte I, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Seminario, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Práctica Supervisada, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Juan Carlos Contreras Castellanos

Lic. Juan Salvador Sandoval Gurmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Institución General de las Artes
- MICUDE -
F. 

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte Guatemalteco.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría de la Cultura.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Bases de la Didáctica de las Artes.
 6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Estética.
 7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte I.
 8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Seminario.
 9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Supervisada.

1. Planificación del curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2022	Valorará la importancia de los signos de puntuación en la redacción.	Aplicará correctamente los signos de puntuación en su escritura.	Signos de puntuación.	Realizará taller sobre los signos de puntuación.	<u>Lista de cotejo</u> Signos de puntuación. 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Computadora Cuaderno de notas Internet <u>Aplicaciones:</u> Google Meet.

1. Cronograma del Curso Comunicación I

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	Noviembre 2022																														
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará taller sobre los signos de puntuación.			X	X					X	X						X	X						X	X						X	X

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

1. Cuadro de notas del Curso Comunicación I

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Signos de puntuación.	TOTAL
		10 pts.	10 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	10	10
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	10	10
3	Alvarado Pinituj, David Josué	10	10
4	Blanco Velarde, Karín Rosbelty	10	10
5	Canel pírír, Damaris Rubí	10	10
6	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	10	10
7	Cipriano Lares, Celeste Azucena	10	10
8	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	10	10
9	De León López, Gabriel Isaac	10	10
10	De León Soto, Jimena Cecibel	10	10
11	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10
12	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	10	10
13	Guzmán Flores, Fátima	10	10
14	Hernández García, Andrea Monserrat del Rosario	10	10

15	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	10	10
16	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10	10
17	Marin Carrera, Khandra Amaia	10	10
18	Martínez Pineda, Fátima Camila	10	10
19	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	10	10
20	Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela	10	10
21	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	10	10
22	Mérida Argueta, Derrick Lisandro	10	10
23	Monterroso González, Sebastian Iskander	10	10
24	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	10	10
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	10	10
26	Ortega Austin, Justyn Morel	10	10
27	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	10	10
28	Pérez Morales Kenneth Brandon Alberto	10	10
29	Pérez Zamora, Daniela Susana	10	10
30	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	10	10
31	Taqué Gatica, Josue Alejandro	10	10
32	Xecón Navarro, Susan Nicole	10	10
33	Zapeta Matias, Diana Carolina	10	10

2. Planificación del curso Historia del Arte Guatemalteco

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2022	Reconocerá el valor formativo del arte guatemalteco de la colonia y de la independencia.	Establecerá la relación existente entre el arte de la colonia y de la independencia y las manifestaciones actuales del arte guatemalteco.	Arte de la colonia y de la independencia.	Redactará un ensayo sobre el arte de la colonia y de la independencia.	<u>Lista de cotejo</u> Arte de la colonia y de la independencia. 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Cuaderno de notas Internet <u>Aplicaciones:</u> Google Meet

2. Cronograma del Curso Historia del Arte Guatemalteco

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	Noviembre 2022																													
FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Redactará un ensayo sobre el arte de la colonia y de la independencia.		X	X					X	X						X	X						X	X						X	X

2. Cuadro de notas del Curso Historia del Arte Guatemalteco

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Arte de la colonia y de la independencia. 10 pts.	TOTAL 10 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	10	10
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	10	10
3	Alvarado Pinituj, David Josué	10	10
4	Blanco Velarde, Karín Rosbelty	10	10
5	Canel pirir, Damaris Rubí	10	10
6	Chiguiichón Chinchilla, Jackeline Edith	10	10
7	Cipriano Lares, Celeste Azucena	10	10
8	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	10	10
9	De León López, Gabriel Isaac	10	10
10	De León Soto, Jimena Cecibel	10	10
11	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10
12	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	10	10
13	Guzmán Flores, Fátima	10	10
14	Hernández García, Andrea Monserrat del Rosario	10	10

15	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	10	10
16	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10	10
17	Marin Carrera, Khandra Amaia	10	10
18	Martínez Pineda, Fátima Camila	10	10
19	Meletz Mejía, Gonzalo Nehenías	10	10
20	Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela	10	10
21	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	10	10
22	Mérida Argueta, Derrick Lisandro	10	10
23	Monterroso González, Sebastian Iskander	10	10
24	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	10	10
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	10	10
26	Ortega Austin, Justyn Morel	10	10
27	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	10	10
28	Pérez Morales Kenneth Brandon Alberto	10	10
29	Pérez Zamora, Daniela Susana	10	10
30	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	10	10
31	Taqué Gatica, Josue Alejandro	10	10
32	Xecón Navarro, Susan Nicole	10	10
33	Zapeta Matias, Diana Carolina	10	10

3. Planificación del curso Teoría de la Cultura

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2022	Identificará los elementos que explican las clasificaciones de las culturas: Por origen étnico-lingüístico. Por transmisión de rasgos.	Establecerá las características que permiten clasificar a las culturas: Por origen étnico-lingüístico. Por transmisión de rasgos en la formación de la sociedad guatemalteca.	Clasificaciones de las culturas: Por origen étnico-lingüístico. Por transmisión de rasgos.	Elaborará una tabla de aplicación a la realidad guatemalteca de las clasificaciones de las culturas: Por origen étnico-lingüístico. Por transmisión de rasgos.	<u>Lista de cotejo</u> Clasificaciones de las culturas: Por origen étnico-lingüístico. Por transmisión de rasgos. 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Cuaderno de notas Internet <u>Aplicaciones:</u> Google Meet

Establecimiento

3. Cuadro de notas del Curso Teoría de la Cultura
Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y
Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Clasificaciones de las culturas: Por origen étnico-lingüístico. Por transmisión de rasgos. 10 pts.	TOTAL 10 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	10	10
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	10	10
3	Alvarado Pinituj, David Josúe	10	10
4	Blanco Velarde, Karín Rosbelty	10	10
5	Canel pírír, Damaris Rubí	10	10
6	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	10	10
7	Cipriano Lares, Celeste Azucena	10	10
8	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	10	10
9	De León López, Gabriel Isaac	10	10
10	De León Soto, Jimena Cecibel	10	10
11	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10
12	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	10	10
13	Guzmán Flores, Fátima	10	10
14	Hernández García, Andrea Monserrat del Rosario	10	10

15	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	10	10
16	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10	10
17	Marin Carrera, Khandra Amaia	10	10
18	Martínez Pineda, Fátima Camila	10	10
19	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	10	10
20	Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela	10	10
21	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	10	10
22	Merida Argueta, Derrick Lisandro	10	10
23	Monterroso González, Sebastian Iskander	10	10
24	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	10	10
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	10	10
26	Ortega Austin, Justyn Morel	10	10
27	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	10	10
28	Pérez Morales Kenneth Brandon Alberto	10	10
29	Pérez Zamora, Daniela Susana	10	10
30	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	10	10
31	Taqué Gatica, Josue Alejandro	10	10
32	Xecón Navarro, Susana Nicole	10	10
33	Zapeta Matias, Diana Carolina	10	10

4. Planificación del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2022	Valorará los aportes de la literatura hispanoamericana al panorama estético internacional.	Establecerá los aportes de escritores que han sobresalido en la región hispanoamericana.	Literatura hispanoamericana	Elaborará una línea de tiempo con las principales obras y autores hispanoamericanos.	<u>Lista de cotejo</u> Literatura hispanoamericana 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Internet <u>Aplicaciones:</u> Google Meet

Establecimiento

4. Cuadro de notas del Curso Comunicación II
Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y
Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Literatura hispanoamericana 10 pts.	TOTAL 10 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	10	10
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	10	10
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	10	10
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	10	10
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	10	10
6	Chávez Calel, Emely Janeth	10	10
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	10	10
8	Daccarett Tejeda, Isabella	10	10
9	De Paz Alvarez, Wendy Saraf	10	10
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	10	10
11	Franco Barrios, María Fernanda	10	10
12	González Esquivel, David Emiliano	10	10
13	Gonzalez Sanabria, Velvet Ilian	10	10
14	Herrera Rian, Billy Gary Andres	10	10

15	Jiménez Solís, Christopher Amadeus	10	10
16	Jocholá Yool, Juan de Jesús	10	10
17	Linares Girón, Wilmer Estuardo	10	10
18	López Istambul, Danna Patricia Aracely	10	10
19	López Ramírez, Dany Alexis	10	10
20	Machán Chanquín, Luis Angel	10	10
21	Mackenzie Zelada, Erick Ferrando	10	10
22	Martínez Poncino, Camilo	10	10
23	Mazariegos Morales, María Belén	10	10
24	Olaverri Trujillo, Juan Pablo	10	10
25	Paez Bolaños, Kristel Adira	10	10
26	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	10	10
27	Pérez Chiquín, Leslie Andrea	10	10
28	Perón Hernández, Víctor Geovanny	10	10
29	Ramírez Pascual, Paola Marleny	10	10
30	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	10	10

5. Planificación del curso Bases de la Didáctica de las Artes

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2022	Aplicará conocimientos de Didáctica de las Artes de forma sistemática.	Realizará planificación, ejecución y evaluación de una clase de Educación Artística.	Aplicación de la Didáctica de las Artes: planificación, ejecución y evaluación.	Realizará el proceso completo de aplicación de la Didáctica de las Artes: planificación, ejecución y evaluación por medio de una clase de Educación Artística.	<u>Lista de cotejo</u> Aplicación de la Didáctica de las Artes: planificación, ejecución y evaluación. 10 pts.	Humanos: Estudiantes Tallerista Material: Computadora Cuaderno de notas Internet Aplicaciones: Google Meet

5. Cronograma del Curso Didáctica de las Artes

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	Noviembre 2022																																
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Realizará el proceso completo de aplicación de la Didáctica de las Artes: planificación, ejecución y evaluación por medio de una clase de Educación Artística.				X							X								X							X							

5. Cuadro de notas del Curso Didáctica de las Artes

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Aplicación de la Didáctica de las Artes: planificación, ejecución y evaluación. 10 pts.	TOTAL 10 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	10	10
2	Escobar, Katerin Mishelle	10	10
3	García Patzan, Dora Verónica	10	10
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	10	10
5	Guillén Choc, Dulce María de los Angeles	10	10
6	Lutín García, Zahir Ullises	10	10
7	Monterroso Roque, Alicia Andrea de María	10	10
8	Nuñez salvador, Josselin Mishell	10	10
9	Orozco Peralta, Bryan Humberto	10	10
10	Penelou Navichoc, Francisco Ronaldo	10	10
11	Román Cabrera, Luis Antonio	10	10

6. Planificación del curso Estética

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2022	Identificará los elementos renovadores del romanticismo a la estética clásica.	Establecerá las características románicas y clásicas en el arte del siglo XIX.	La estética del clasicismo al romanticismo.	Elaborará hoja de trabajo sobre el arte del siglo XIX, para determinar el cambio de la estética del clasicismo al romanticismo.	<u>Lista de cotejo</u> La estética del clasicismo al romanticismo. 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Cuaderno de notas Internet <u>Aplicaciones:</u> Google Meet

6. Cuadro de notas del Curso Estética

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO La estética del clasicismo al romanticismo. 10 pts.	TOTAL 10 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	10	10
2	Escobar, Katerin Mishelle	10	10
3	García Patzan, Dora Verónica	10	10
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	10	10
5	Guillén Choc, Dulce María de los Angeles	10	10
6	Lutín García, Zahir Ullises	10	10
7	Monterroso Roque, Alicia Andrea de María	10	10
8	Nuñez salvador, Josselin Mishell	10	10
9	Orozco Peralta, Bryan Humberto	10	10
10	Penelou Navichoc, Francisco Ronaldo	10	10
11	Román Cabrera, Luis Antonio	10	10

7. Planificación del curso Filosofía del Arte I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2022	Justipreciación de las academias y su rol como entes rectoros.	Debate sobre el rol de las academias en el desarrollo del arte.	El academismo y su influencia en el arte.	Debate sobre el arte académico.	<u>Lista de cotejo</u> El academismo y su influencia en el arte. 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Internet <u>Aplicaciones:</u> Google Meet.

7. Cronograma del Curso Filosofía del Arte I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	Noviembre 2022																													
FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Debate sobre el arte académico.				X							X							X							X					

7. Cuadro de notas del Curso Filosofía del Arte I

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO	
		El academicismo y su influencia en el arte.	TOTAL
		10 pts.	10 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	10	10
2	Escobar, Katerin Mishelle	10	10
3	García Patzan, Dora Verónica	10	10
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	10	10
5	Guillén Choc, Dulce María de los Angeles	10	10
6	Lutín García, Zahir Ulises	10	10
7	Monterroso Roque, Alicia Andrea de María	10	10
8	Nuñez salvador, Josselin Mishell	10	10
9	Orozco Peralta, Bryan Humberto	10	10
10	Penelou Navichoc, Francisco Ronaldo	10	10
11	Román Cabrera, Luis Antonio	10	10

8. Planificación del curso Seminario

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2022	Desarrolla el pensamiento indagador y reflexivo como producto del manejo selectivo y riguroso de la información a la que accede y de las capacidades de análisis crítico de las fuentes consultadas.	Analizar las características de la Guatemala de hoy e identificación de espacios de participación juvenil.	Nación, ciudadanía y visión de nación.	Participación activa en los procesos de análisis y discusión para completar las capacidades requeridas para la redacción de los productos a incluir en el Proyecto de Nación.	<u>Lista de cotejo</u> Nación, ciudadanía y visión de nación 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Internet <u>Aplicaciones:</u> Google Meet

8. Cronograma del Curso Seminario

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	Noviembre 2022																													
FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Participación activa en los procesos de análisis y discusión para completar las capacidades requeridas para la redacción de los productos a incluir en el Proyecto de Nación.				X							X							X							X					

Establecimiento

8. Cuadro de notas del Curso Seminario
Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Nación, ciudadanía y visión de nación.	TOTAL
		10 pts.	10 pts.
1	Agustín Ramírez, Stenka Josel	10	10
2	Alvarenga Carredano, José Enrique	10	10
3	Calderón Abrego, Carlos Enrique	10	10
4	Coxaj Carrera, Jozef Sebastián	10	10
5	Cruz Arias, Luisa Fernanda	10	10
6	Cux Barrientos, Hilda Mercedes	10	10
7	García Godínez, Angela Graciela	10	10
8	Marroquín López, Omar Isaac	10	10
9	Mazariegos Ríos, Julio Enrique	10	10
10	Mendoza del Cid, Andrew Jefferson Steve	10	10
11	Morales Alvarez, Héctor Geovanny	10	10
12	Morales Velasco, Brenda Marina	10	10
13	Valle Catalán, Valeria María	10	10
14	Villacinda Alvarado, Vivian	10	10

9. Planificación del curso Práctica Supervisada

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2022	Valora la presentación personal, la etiqueta y las normas de cortesía.	Identifica las diferentes formas de presentarse, conducirse y presentarse en público.	Normas básicas de etiqueta, presentación y cortesía.	Elige de entre diferentes situaciones, las correctas para conducirse correctamente.	<u>Lista de cotejo</u> Normas básicas de etiqueta, presentación y cortesía 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Internet <u>Aplicaciones:</u> Google Meet

9. Cronograma del Curso Práctica Supervisada

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	Noviembre 2022																													
FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Elige de entre diferentes situaciones, las correctas para conducirse correctamente.				X							X							X							X					

Establecimiento

9. Cuadro de notas del Curso Práctica Supervisada
Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y
Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Normas básicas de etiqueta, presentación y cortesía.	TOTAL
		10 pts.	10 pts.
1	Agustín Ramírez, Stenka Josef	10	10
2	Alvarenga Carredano, José Enrique	10	10
3	Calderón Abrego, Carlos Enrique	10	10
4	Coxaj Carrera, Jozef Sebastián	10	10
5	Cruz Arias, Luisa Fernanda	10	10
6	Cux Barrientos, Hilda Mercedes	10	10
7	García Godínez, Angela Graciela	10	10
8	Marroquín López, Omar Isaac	10	10
9	Mazariegos Ríos, Julio Enrique	10	10
10	Mendoza del Cid, Andrew Jefferson Steve	10	10
11	Morales Alvarez, Héctor Geovanny	10	10
12	Morales Velasco, Brenda Marina	10	10
13	Valle Catalán, Valeria María	10	10
14	Villacinda Alvarado, Vivian	10	10